



2,900円(税込) 難易度:★★★★☆
プレイ時間:4時間~

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具・ハサミ

コンテンツ制作:ジンジャーマン
メインビジュアル:オビワン
キットデザイン:オビワン

THIS HOUSE TOOK TWO AND A HALF YEARS TO BUILD.

この家は、人間禁止。HALF YEARS TO BUILD.



※画像はイメージです。※監修中につき、デザインが変わることがあります。



は秋のゲームマーケットに間に合わせたいと画策中である。

ここだけの話だが、実は今年の秋に「消えた花嫁とドラキュラの家の」スピノフを作成予定である。というのも、今回のビジュアルの色違いバージョンが捨てがたかったからである。スピノフはさらわれた妹サリィが主人公のお話の予定。できれば秋のゲームマーケットに間に合わせたいと画策中である。



ジンジャーマン

その他の作品「空飛ぶトナカイと暮らす家」「ARABIAN SPIRIT」「LOOP」など

口ウインが訪れますように!

あとこれは蛇足なのですが、主人公の名前は私が好きな「ナイトメアピフォア・クリスマス」という映画の監督の名前をお借りしました。他にも、いくつかリンクしている名前がありますので、お好きな方はぜひ数えてみてください。

ぜひ、主人公のティムと一緒にドラキュラの家へ潜入している感覚を楽しんでいただけたら嬉しいですね!

作っていただくうちに、たくさんのモンスターをだしたい!ドラキュラの家という事はほぼ城だから、たくさんの部屋を出したい!と欲張った結果、今までの家シリーズの中でも最多の部屋数と登場人物になりました。

クリスマスの際はハロウィンを作りたいと言ってから2年半...!やっとなりたてました!ハロウィンといえど衣装でしよ!という事で、衣装をしてドラキュラの家に潜入するお話になりました。衣装パートの見どころはもちろんです。とっても可愛いオビワンさんのイラストです!

作者:ジンジャーマンさんからのコメント

オビワンのドレマキミの話

皆さんこんにちは、THE NAZO STOREのデザイナーです。実は毎回メインビジュアルに猫が一匹いたのを知っていますか?

この猫たちは、家を建設中しているところ知らず知らずのうちに迷い込んで住み着いてちゃうんですね。

各家にあった模様や衣装を着ていたりするので、今後の建設予定の家にはどんな猫たちが迷い込んでくるか注目してみてください。

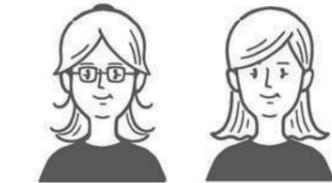
©2022 NAZO STORE. All rights reserved. 本誌に掲載のイラストはすべてオビワンによるものです。



3,500円(税込) 難易度:★★★★☆
プレイ時間:4時間~

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具・ハサミ

コンテンツ制作:あん、K
メインビジュアル:サンレモ
イラスト:サンレモ
キットデザイン:S



あん
その他の作品
「CAT MAIL」
「スカイポート
連続殺人事件」

K
その他の作品
「奇妙な発明家の家」
「MIDDLE SEVEN」
「ナゾサンド
不思議な森の恵み味」

この家もまた、建設に時間を要した家である。構想から完成まで2年半...。ハロウィンの時期に出したいという思いで建築し続けたのだが、実に2回のハロウィンが過ぎ去っていった。「Time Flies」とはよく言ったものだ。

さて、時間がかかったのにも理由がある。とにかくボリュームがすごい。家の間取りが9個もある。プレイ時間4時間はかかるだろう。

あらずじは、突然さらわれた妹のサリィを助けるため、弱虫の少年ティムがドラキュラの家に一人乗り込むという内容だ。その家は人間が入れないというところもあり、ティムは色々な衣装をして妹がいる部屋を目指す。衣装と共に様々なモンスターとのやり取りを楽しんで欲しい。最後には意外な展開が待ち受けている...。かもしれない。

今回はシールを多用したこともあり、ちょっとお値段が高くなってしまうのですが、本当に本当にかわいいのと、あんさんが作ったすごいクラブがあるので満足度は高いと思います!

制作スピードは遅いのですが、キッチンカーは色々あるので、是非第二弾も作りたいと思っています。

Artist!
サンレモ
大阪出身、大阪在住のイラストレーター。懐かしさと新しさを融合したイラストを得意とする。

制作スピードは遅いのですが、キッチンカーは色々あるので、是非第二弾も作りたいと思っています。

今回、サンレモさんのイラストの可愛さです。今回、サンレモさんにはメインビジュアルだけでなく、物語に登場するキャラクターも描き下ろしていただきました。そこにコミカルなKさんの物語と種類に豊富な謎が加わり、Sさんの可愛らしい謎解きのイラストが添えられ、とにかく可愛らしくも賑やかな世界観を作り上げてます。

価格は少々高めにはなっていますが、その分、イラストも謎解きもそしてギミックもボリュームたっぷりでお届けします。

ぜひ、謎解きの休憩にアイスを食べながら挑戦してみてください。



A NEW WIND BLOWS AT THE NAZO STORE.

有名イラストレーターコラボがついに始動!!

2022年春に紹介して以来、沈黙を貫いていた有名イラストレーターコラボがついに始動した。そう、あの可愛い女の子のイラストが印象的なサンレモさんのコラボだ。

タイトルは「旅するキッチンカーフロズンジュエル」。アイスは溶けても謎は解けないの巻。主人公のマヒナが姉を探して、とある南国にやってきたところから物語は始まる。お供の可愛いペンギン・コウテイと一緒に数々のトラブルに巻き込まれながらも、ヒラメキと根性と美味しいアイスで乗り越えていく。

アイスをテーマにしているだけあって、通常のアイスクリームだけではなく、ソフトクリーム、カップアイス、ジェラート、アイスクリームディ、そしてアイスクリームが使われたデザート等が出てくる。とにかくおいしそうなコンテンツであることは間違いない。

今回、サンレモを多用したこともあり、ちょっとお値段が高くなってしまうのですが、本当に本当にかわいいのと、あんさんが作ったすごいクラブがあるので満足度は高いと思います!

その代わりと言ってはなんです。が、これでもかというくらいアイスを詰め込んだので、今まで一番可愛い詰まった作品になったと思います。あと、ボリュームもまあまああります(笑)。物語はレトロ口っぽさを出したく、昭和のコミケのノリで作らせてもらいました。ちなみに、デザートを考えるのが一番楽しかったです。

今回、サンレモさんのイラストの可愛さです。今回、サンレモさんにはメインビジュアルだけでなく、物語に登場するキャラクターも描き下ろしていただきました。そこにコミカルなKさんの物語と種類に豊富な謎が加わり、Sさんの可愛らしい謎解きのイラストが添えられ、とにかく可愛らしくも賑やかな世界観を作り上げてます。

価格は少々高めにはなっていますが、その分、イラストも謎解きもそしてギミックもボリュームたっぷりでお届けします。

ぜひ、謎解きの休憩にアイスを食べながら挑戦してみてください。

レトロゲームコンピュータ

FINALLY, THE NEW RETRO GAME IS ON SALE.

古のゲームが今、現代に蘇る。



2,000円(税込) 難易度:★★★★☆ プレイ時間:3.5時間~

【必要な物】
・スマートフォン(LINEアプリ)
・筆記用具

コンテンツ制作:あん
メインビジュアル:オビワン
キットデザイン:KAY

登場人物

被害者 金路 航一
スカイポート航空の社長。52歳。独身。女性嫌いで有名。自宅で遺体となって発見された。

ボス(あなた)
刑事。年齢不詳とよく言われる。今回は部下の青山と捜査にあたる。

青山 八彦
刑事。あなたの部下。ヤツと呼ばれている。

黒井 雄二
スカイポート航空の副社長。いつも金路と揉めていたという。

赤平 三月
社長秘書。一見、テキパキと仕事をこなす優秀な秘書だが…?

緑川 四郎
機長。真面目で優秀な社員だが、どこか暗い影がある。

桃花 七実
客室乗務員。美人で男性には困ったことかがないという。

灰谷 五朗
航空整備士。立派な腕前を持つが性格に難がある…?

白髪 六蔵
金路邸の執事。金路の身の回りの世話をしていたというのだが…

このシンキングでもすでに2回紹介した「スカイポート連続殺人事件」が、遂に発売された。本物のゲームながら、発売が延期に延期を重ねて遅くなってしまったが……。そこはオマージュしなくてよかったところだ。

さて、過去のシンキングを読んでない人のために、今一度あらすじを紹介しよう。

スカイポート航空の社長、金路航一(かねみちこういち)の遺体が自宅から発見された。警視庁捜査一課に配属された刑事であるあなた(通称・ボス)は部下の青山八彦、通称・ヤツとともに、この事件の真相を探ることになり、現場に残された謎を解き明かし、この事件の真相に辿り着けるだろうか?

このように、連続殺人事件を解決するアドベンチャー風ゲームが楽しめる。パッケージにもあるように登場人物は航空会社に勤めていることもあり、飛行機にまつわる謎も出る

とかならないとか……。今回はゲームの登場人物紹介を掲載するのは是非目を通してもらいたい。

登場人物からもわかるように、一癖も二癖もある彼らを探問することで見えてくる真実とは?

さらに、このゲームのキャッチコピーのように、犯人はヤツなのか? 全ての謎は、あなたの手で解き明かして欲しい。

そして、気になる今後のレトロゲームシリーズだが、一旦はしばらくお休みになる予定とのこと。構想としては、「パズルがたくさんある横スクロールっぽいアクション風ゲーム」や「声で敵を倒すゲーム」「現代風RPG」「エレベーターで移動するゲーム」「電車で日本を移動するゲーム」「中国人の姉妹が旅するアクションゲーム」などがあるそうだが、これをどう謎解きにするかなど課題は山積みと聞いている。「ポウケンクエスト2」もプレイしたいという声も聞くので、とにかく頑張ってください。

THE NEXT NEW FLAVOUR TO COME IS 'BUZZ'.

バス味ってつまり何味? コメディタッチの新フレーバー登場。



アレルギー(特定原材料)

ひらめき	○	論理パズル	△
迷路	×	工作	△
知識問題	△	なぞなぞ	○
推理	×	色の問題	○

少年サンドと少女パンナが活躍するシリーズ「ナンサンド」に更に1つのフレーバーが登場した。その名も「探せ!究極のバス味」だ。

「バス味」は、今をトキメク動画配信者のお話だ。バスを狙って究極のサンドウィッチを作るために世界を駆けまわる。ナンサンドの割にはボリュームが多いので、小腹を空かせた状態ではなく、通常の空腹状態で開封してほしい。

ちなみに、気になるアレルギーは左記のとおりだ。自身のアレルギーをしっかりと確認してから購入しよう。

ナンサンド 探せ!究極のバス味

1,200円(税込)
難易度:★★★★☆
プレイ時間:90~120分

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具

コンテンツ制作:ほりやすあき
ストーリー制作:日向泰介、ほりやすあき
メインビジュアル:オビワン

「探せ!究極のバス味」
制作者・ほりやすあきさんからのコメント

ナンサンド4作目は「バス味」ということで、皆様の生活でもなじみの深い「動画配信者」をテーマにしてみました。道中に立ちまわっている壁を乗り越え、「何かをやりたい」という気持ちで、謎増量パッケージにしてみました。ぜひお腹も気持ちもいっぱいになって、満足感を得ていただければ幸いです。

このナンサンドがおもしろいと思っただけなら、アンケートへの高評価SNSへの感想、ぜひよろしくお願ひいたします!

ほりやすあき

COMING SOON 謎解きアンソロジー

黒猫3奇譚

そして、一人だけ残った

難易度:★★★★☆
プレイ時間:未定

〈コンテンツ制作〉
セーブマナゾ、
コーナーを攻める象、渡鳥秋
〈メインビジュアル〉オビワン
〈キットデザイン〉オビワン、S

ナンサンドとは?

ナンサンドは、サンドウィッチをテーマにしたプチプラ謎解きシリーズ。毎回主人公の少年「サンド」と少女「パンナ」が登場するストーリーがベースだが、フレーバーによって「時代」「設定」「舞台」が変わる。あなたのお好みのフレーバーを探してみよう。

第1弾 森味

ナンサンド 不思議な森の恵み味

難易度:★★★★☆
プレイ時間:30~45分

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具

コンテンツ制作:K
メインビジュアル:オビワン
キットデザイン:オビワン

800円(税込)

第2弾 月味

ナンサンド かぐや姫直伝月の珍珠

難易度:★★★★☆
プレイ時間:60分

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具・ハサミ

コンテンツ制作:ジャンジャーマン
メインビジュアル:オビワン

800円(税込)

第3弾 桜味

ナンサンド 不思議な森の恵み味

難易度:★★★★☆
プレイ時間:60分

必要な物
スマートフォン(LINEアプリ)
筆記用具・ハサミ

コンテンツ制作:渡鳥秋
メインビジュアル:オビワン
キットデザイン:オビワン

800円(税込)

気になる新作だが、年内には1〜2つのフレーバーは販売予定だとか。

ここだけの話だが、現在企画中なのは、「ブラック過労味」「深海」「ゾンビ」「天国と地獄」「殺人事件」「三途の川」とのこと。可愛いサンドウィッチができていくことは間違いない。お腹を空かせて待っていて欲しい。

© 2023 THE NAZO STORE

メンバー紹介 vol.1 THE NAZO STOREを運営するのは株式会社 BOUKEN WORKSという謎の会社だった。

Q1 株式会社BOUKEN WORKSってなんの会社ですか？
 端的に言うと謎解きイベントの企画制作会社です。ファミリー向けから大人向けまで、要望に合わせた謎解きイベントを企画制作しています。
 また、コロナ禍でイベントが無くなった際に自宅で遊べる謎解きキットの開発を行うようになり、THE NAZO STOREが誕生しました。
 今は「イベントの企画制作」と「持ち帰り謎解きの制作販売」の2軸で事業を回しています。

Q2 今どのような案件を受けていますか？
 始まりは自治体向けに謎解きを制作する会社としていたのですが、社員が増えるにつれ、自治体だけではなく仕事が増えてきました。
 現状では「自治体」「商店街」「百貨店」「商業施設」

Q3 どうして会社を立ち上げようと思ったのですか？
 社会的な信用と金銭面での体力の点で起業が最適だと判断したからです。
 実は以前に一度個人事業主として独立しており、ありがたいことに省庁系のイベントや世界遺産のある自治体イベントを受託しました。しかし、資金が苦しくなり、あわや黒字倒産！というところで前職に拾ってもらった経験もあり、前回の反省を踏まえて、営業力をつけたい状態で再度独立。資本金の確保、銀行からの借り入れを行い、数年間は安定して経営を行っている土壌を整えました。ゲームなら強くてニューゲーム状態です。

Q4 吉野さんの経歴について教えてください。
 大学を卒業して、一社目が某宝探しの会社でした。そこで地域系や商業施設、テーマパーク系のイベント制作をした経験がありました。その後前述のとおり個人事業主として独立後、黒字倒産仕掛けたところで二社目のチャンバラ(現在は謎解きも)を事業にしている会社に就職しました。その会社で戦国武将の格好をしながらMCをしたり、謎解きや宝探しに関する事業部を作った後に再独立。日本中を冒険の舞台に変える。をミッションに株式会社BOUKEN WORKSを立ち上げたと言っています。

Q5 今後の展望を教えてください。
 弊社としてやりたいことはいくつかがありますが、直近では謎解きをエッセンスとした新たな事業に着手しようという準備をしながら機会を伺っています。
 紆余曲折あるでしょうし、全てがうまくいくとは思っていないのですが、それもまた冒険。



THE NAZO STOREは会社名じゃない。この事実を知っている人は、この世に一人何人いるだろうか？THE NAZO STOREのロゴをよく見ると、上にある「produced by BOUKEN WORKS」と書いてあるのが見えるだろうか？ルーベク何かでよく見て欲しい。

《会社者話シリーズ》
 こちらも、昨年のシンキングで紹介させてもらった、パワポ芸人・トヨマネさんのコラボ作品です！現在死に物狂いで制作していますので、生暖かい目で見守ってもらえますと嬉しいデス！(でも今年中には販売を目指していいマス！)

《不思議な家シリーズ》
 こちらは前回のシンキングでも紹介しましたが、「童話の国の飛び出す家」を秋には販売する予定デス！間に合うか間に合わないかわからぬデス。

《アンソロジーシリーズ》
 ちよつと5月に販売は間に合わなかったものの、もうあと少しで完成のところまで来ていいマス！こちらも続報を楽しみにしてください！

《その他について》
 実は、「ジャンク謎」「レトロゲーム」シリーズはしばらくお休みになりそうデス。ただし、作りたいたいという人が現れれば急に仕入れられることになることもあるので、気長にお待ちいただけると嬉しいデス！

《トランクプロジェクト》
 昨年に紹介した「レヴァルト」エミットの長い長い旅(通称「トランクプロジェクト」という商品ですが、こちらは今年中に半分は作成したいと意気込んでいいマス！) そろそろナゾストアも長い長い旅に出ないと辿り着かないことに気がつきまじタ！

作者にバトンタッチして増えていくハズ……デス！

《5年後・10年後には全然違った会社の形になっているのではないかと思います。》
Q6 そういえばバイトをしてると聞いたのですが。
 クラフトビール好きが高じて二子玉川のフリーパブ(ふたこビール醸造所)でバイトをしています。代表がバイト？ってよく言われるのですが、正直その辺のプライドはなくて(笑)うちは競合にならなければ副業OKなので、メンバーそれぞれ(私を含む)が副業をしています。代表がバイトしていたらみんな副業しやすいでしょう？(笑)会社にはそれくらいゆるさもあっていいのかなと思っています。

《その他について》
 実は、「ジャンク謎」「レトロゲーム」シリーズはしばらくお休みになりそうデス。ただし、作りたいたいという人が現れれば急に仕入れられることになることもあるので、気長にお待ちいただけると嬉しいデス！

《アンソロジーシリーズ》
 ちよつと5月に販売は間に合わなかったものの、もうあと少しで完成のところまで来ていいマス！こちらも続報を楽しみにしてください！

《不思議な家シリーズ》
 こちらは前回のシンキングでも紹介しましたが、「童話の国の飛び出す家」を秋には販売する予定デス！間に合うか間に合わないかわからぬデス。

《トランクプロジェクト》
 昨年に紹介した「レヴァルト」エミットの長い長い旅(通称「トランクプロジェクト」という商品ですが、こちらは今年中に半分は作成したいと意気込んでいいマス！) そろそろナゾストアも長い長い旅に出ないと辿り着かないことに気がつきまじタ！

作者にバトンタッチして増えていくハズ……デス！

これは遠い星と星が、ひとつの機械を通して繋がったすこしふしぎな物語。

すしふしぎ通信局

ナゾストア

THE NAZO STORE が贈る コンビニのマルチコピー機を使った お家で遊べる謎解きシリーズ誕生!

「すこしふしぎ通信局」とは？ 遠い星と星を繋ぐ、すこしふしぎな通信局(略してSF通信局)。すこしふしぎコピー機という機械を通して今日も惑星からの通信をキャッチし、地球にいる心優しい誰かのもとに依頼の便りを送っています。あなたの街のコンビニにもすこしふしぎコピー機があるかもしれません。

#01 ロボットしかいない惑星からのSOS

【発売予定日】 2023年夏予定
 【予定価格】 未定
 【販売場所】 全国ファミリーマート・ローソンのマルチコピー機
 【想定難易度】 ★★★☆☆
 【必要な物】 筆記用具・スマートフォン(LINEアプリ)・ハサミ

株式会社 BOUKEN WORKS
 代表取締役
吉野 禎央 YOSHINO YOSHIO

趣味
 サッカー観戦、クラフトビール、ゲーム全般、キャンプ、サウナ、城めぐり、旅行

好きな物
 あたらしい体験ならなんでも

好きな食べ物
 うなぎ、ステーキ(赤身)

家族で楽しめるNintendo Switch™と紙を使った謎解き脱出ゲーム!

少年探偵団と丘の上の奇妙なカラクリ屋敷

2023年3月23日発売

《タイトル》 少年探偵団と丘の上の奇妙なカラクリ屋敷

《ジャンル》 謎解き脱出ゲーム

《プラットフォーム》 Nintendo Switch™ DL専用ソフト

《価格》 1,980円(税込)

《発売日》 2023年3月23日

《プレイ人数》 1~

《販売元》 株式会社KADOKAWA カドアナ

※専用の用紙を別途公式サイトより印刷していただく必要がございます。

©2023 THE NAZO STORE. ALL RIGHTS RESERVED. BOUKEN WORKS. THE NAZO STORE. 謎解き脱出ゲーム. 少年探偵団と丘の上の奇妙なカラクリ屋敷. 2023年3月23日発売.

BOUKEN WORKS が手掛けた 脱出ゲーム!